



La Ville et l'Enfant Images, récits, espaces

The City and the Child Pictures, narratives, spaces

**Colloque international
Tours (France)
du 24 au 26 septembre 2020**



Les enfants semblent être les grands oubliés de la ville. C'est tout au moins ce qu'a été amené à conclure le philosophe de l'urbain, Thierry Paquot, au terme d'une série de trois années de conférences organisées à Dunkerque portant sur la place des enfants dans la ville en 2015. Ce cycle de conférences a conduit à une exposition à la Halle au Sucre de Dunkerque et à la publication d'un ouvrage, *La Ville récréative* (2015). La même année, la revue en ligne Métropolitiques consacra un numéro entier aux enfants dans la ville. Le numéro est dirigé par deux sociologues, Carole Gayet-Viaud et Clément Rivière, et un philosophe de la ville et de l'architecture, Philippe Simay. Le constat est le même : « les études urbaines se sont encore peu intéressées aux enfants ». Pourtant, en 1991, la ville de Fano, au centre de l'Italie, entreprend de créer un laboratoire nommé « La Ville des Enfants » dont les travaux se veulent être une référence pour les urbanistes, les associations, les élus et les enfants. L'expérience est initiée et conduite par le psychopédagogue, Francesco Tonucci

<http://villenfant.sciencesconf.org>

Children seem to have been forgotten by cities (urban planners?). This is what the urban philosopher, Thierry Paquot, was led to conclude in 2015, at the end of a series of conferences over three years held in Dunkerque (France) about the place of children in the city. This cycle of conferences ended with an exhibition in the Halle au Sucre of Dunkerque, and the publication of a book, *La Ville recreative* (2015). In the same year, the online revue, *Métropolitiques*, dedicated an entire issue to children in the city. This issue was edited by two sociologists, Carole Gayet-Viaud and Clément Rivière, and a philosopher of urban spaces and architecture, Philippe Simay. The report is the same: “urban studies have not been interested in children yet”. However, in 1991, the city of Fano, in the centre of Italy, organised a workshop called “The Children’s City” whose work would become a reference for urbanists, associations, councils and children. The experiment was developed and led by a psychologist, Francesco Tonucci.

De manière plus générale, les enfants ont longtemps été marginalisés dans les études anthropologiques, sociologiques et géographiques. Pourtant, comme le souligne l'anthropologue Lawrence A. Hirschfield, « les enfants sont particulièrement doués pour acquérir la culture des adultes et moins doués pour créer leur propre culture » (Hirschfield, 2002). Ils acquièrent très rapidement et très scrupuleusement la faculté de s'adapter aux modes culturels qui les entourent. Judith Harris, en 1998, revendique certains droits que l'enfant possède de facto sur son environnement. Elle écrit : « A Child's goal is not to become a successful adult, any more than a prisoner's goal is to become a successful guard. A Child's goal is to be a successful child... Children are not incompetent members of adult's society; they are competent members of their own society, which has its own standards and its own culture » (Harris, 1998).

Dans *La Forme d'une ville*, Julien Gracq exprime combien d'avoir grandi derrière les murs d'un pensionnat situé en plein cœur de Nantes l'avait, écrit-il, « formé, c'est-à-dire en partie incité, en partie contraint à voir le monde imaginaire, auquel je m'éveillais par mes lectures, à travers le prisme déformant qu'elle interposait entre lui et moi. [...] Une ville qui vous reste ainsi longtemps à-demi interdite finit par symboliser l'espace même de la liberté. »

Les sciences s'intéressant aux objets culturels de l'enfance, qui travaillent depuis plus longtemps sur les jouets, la littérature de jeunesse, les dessins animés et autres jeux vidéo, semblent travailler de manière isolée. L'un des principaux objectifs de ce colloque serait de se faire rencontrer les sciences sociales et les sciences de l'image et du texte. La ville serait alors abordée comme un espace bâti, vécu et raconté, reprenant à quelques mots près les termes du discours de Heidegger à Darmstadt en 1951, *Bâtir Habiter Penser*.

Trois axes de recherche pourraient être envisagés :

- **Axe 1 : La ville bâtie**

«L'écrasante majorité des enfants, déclare Thierry Paquot, sont condamnés à jouer dans des espaces confinés appelés "aires de jeux", parfois ils s'échappent dans des friches et autres terrains vagues. Les cours de récréation sont généralement laides et inadaptées. Les parcours quotidiens entre le logement et l'école sont insécures et ternes. Là où l'enfant se trouve tranquille c'est le plus souvent chez lui, devant l'écran de son ordinateur ou de sa tablette. Autant dire qu'il vit dans un monde qu'il façonne à partir de ses rêveries et de ses envies»(Paquot, 2015).

More generally, children have been marginalized for a long time in anthropological, sociological and geographic studies. However, as the anthropologist Lawrence A. Hirschfield, underlines, "children are strikingly adept at acquiring adult culture and, less obviously, adept at creating their own cultures" (Hirschfield, 2002). They acquire very quickly and very strikingly the faculty to adapt to the cultures that surround them. Judith Harris, writes in 1998: "A Child's goal is not to become a successful adult, any more than a prisoner's goal is to become a successful guard. A Child's goal is to be a successful child... Children are not incompetent members of adult's society; they are competent members of their own society, which has its own standards and its own culture" (Harris, 1998).

In *The Shape of a City*, French writer Julien Gracq expresses how much growing up behind the walls of a boarding school, in the centre of Nantes, had "shaped him, as he writes, that is to say, partly encouraged him, partly forced him to see the imaginary world, that I discovered through my readings, through a distorted reality. [...] When access to the city is for so long denied you, it ends up symbolizing freedom itself."

Research on the material culture of childhood has for a long time been interested in toys, children literature, cartoons and video games, have hitherto not engaged in dialogue with urban studies. One of the main purposes of this conference would be to bring together scholars working in the social sciences and literary and visual studies. The City would be approached as a built, lived and imagined space, following Heidegger's speech in Darmstadt, in 1951, *Building Living Thinking*.

We propose three main areas for discussion:

- **1st Area : The Built City**

"The overwhelming majority of children are condemned to play in confined spaces called "playgrounds", sometimes they escape in derelict areas and other wastelands. School yards are generally ugly and unsuitable. The school run is often unsafe and bleak. The place where the child feels happiest is, most of the time, at home, in front of his computer screen or his i-pad. In fact, we could say that he lives in a world he constructs from his dreams and his desires "(Paquot, 2015). How do contemporary architects and urbanists take into account urban children? What place do they give to children

Comment les architectes et les urbanistes d'aujourd'hui prennent-ils en compte les enfants dans la ville ? Quelles places réservent-ils aux enfants ? Comment l'aire urbaine est-elle bâtie pour les enfants ? Existe-t-il des expériences dans lesquelles l'avis des enfants concernant leurs aires de jeu, leurs écoles, leur quartier ou même leur ville est entendu voire pris en compte ?

• **Axe 2 : La ville vécue**

Les enfants habitent la ville soit de manière quotidienne, soit de manière occasionnelle. Ils en ont une pratique, ils y possèdent des habitudes. Comment la ville est-elle vécue par les enfants ? Existe-t-il des manières d'habiter la ville pour les enfants différentes selon leur genre, leur milieu socio-professionnels, leurs origines ? Quelles sont les pratiques spatiales des enfants ? Évoluent-elles au fur et à mesure que les enfants grandissent ? Existe-t-il des pratiques urbaines différentes selon les pays ?

• **Axe 3 : La ville racontée**

Les jouets, les jeux, les films, les livres que les enfants lisent évoquent ou se déroulent très souvent en ville. La ville est même devenue, depuis les années 2000, un sujet récurrent dans les albums pour enfants (Meunier, 2016). La ville racontée aux enfants, la ville racontée par les enfants, les dessins animés, les bandes-dessinées, les films, les séries télévisées décrivent des villes dans lesquelles des enfants sont les héros. Ces productions portent un regard sur la ville et transmettent ce regard aux enfants. Quelle image de la ville donnent-elles aux enfants ? Comment les enfants perçoivent-ils la ville à travers ces différents médias ? Et les enfants, quelle image se font-ils de la ville ? Celle dans laquelle ils vivent ? Celle dans laquelle ils aimeraient vivre ?

in the City? How is urban space built for children? Is there any experimentation where children's opinion about their playgrounds, their schools, their district area, their city is taken and/or followed?

• **2nd Area : The Lived City**

Children either live in their daily lives in the city, or when they visit. They have a praxis of the City: they have their own places, their habits. How is the City lived by children? What are children's practices in urban spaces? Do they change as children grow up? Are these urban practices different in each country in Europe? In the world?

• **3rd Area : The Imagined City**

Toys, games, movies, children books evoke the city or often are set in the city. From around 2000 onwards the city has even become a regular subject in children's picturebooks (Meunier, 2016). This final theme is interested in both the city as told to children and the city as understood by children. Cartoons, comics, movies, TV series describe cities where children are the heroes. What is the image of the city that these media products project to children? How do children perceive the city through these different media? And what about children themselves, what kind of image do they have of the City? Not just the one they live in but also about the one they would like to live in?

Soumission possible sur : <http://villenfant.sciencesconf.org>

Proposition

Il est demandé d'adresser un résumé de **300 mots** maximum et une courte biographie de 100 mots en **deux fichiers distincts** à Christophe Meunier : christophe.meunier@univ-orleans.fr

Chaque proposition comprendra l'axe du colloque choisi, le titre de la proposition, le résumé, 3 à 5 références, e-mail de l'auteur.

Les e-mails devront avoir pour objet : La Ville et l'enfant.

Les propositions et les communications seront en français ou en anglais.

Deadline des propositions : **10 janvier 2020.**

Réponse : **28 février 2020.**

Submission

Please send an abstract of **300 mots** maximum and a short biography of 100 words as **two attached documents** to Christophe Meunier (christophe.meunier@univ-orleans.fr).

Each abstract should include the area of the conference selected, a title of proposal, abstract, 3 or 5 references, author's e-mail address.

E-mails should have the subject line : The City and The Child.

All abstracts and papers accepted for and presented at the conference must be in French or in English.

Deadline for submission : **january 10, 2020.**

Notification of acceptance : **february 28, 2020.**

Indications bibliographiques

- J.Y. Authier et S. Lehman-Frisch (2012). "Il était une fois... des enfants dans des quartiers gentrifiés à Paris et à San Francisco", *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°195, p.58-73.
- S. Bartlett (2002). « Building better cities with children and young people », *Environment and Urbanization*, vol.14, n°2.
- C. Boxberger (2016). *Violences et justice dans les cours de récréation à l'école élémentaire*. Thèse de doctorat en sociologie, Université d'Artois.
- C. Cahill (2000). "Street literacy: urban teenagers' strategies for negotiating their neighbourhood", *Journal of Youth Studies*, vol. 3, n°3, p.251-277.
- S. Cahill (1990). "Childhood and public life: reaffirming biographical divisions", *Social Problems*, vol. 37, n°3, p.390-402.
- L. Chawla (2001). *Growing up in an Urbanizing World*. London, Routledge.
- P. Christensen, M. O'Brien (2003). *Children in the City. Home Neighbourhood and Community*. London, Routledge.
- M.J. Chombart de Lauwe (1971). *Un monde autre, l'enfance*. Paris, Payot.
- S. Depeau (2003). *L'Enfant en ville : autonomie de déplacement et accessibilité environnementale*, thèse de doctorat en psychologie, Université de Paris-5 Descartes.
- D. Driskell (2001). *Creating Better Cities with Children and Youth. A Manual for Participation*. London, Routledge.
- M. Dudek (2005). *Children's Spaces*, Amsterdam, Elsevier.
- V. Esquieu et N. Labedade (dir.) (2001). *Les Enfants rêvent la ville*. Orléans, Hyx.
- A. Farge (2005). *L'Enfant dans la ville. Petite conférence sur la pauvreté*. Paris : Bayard.
- L. Hirschfield (2002). "Why don't anthropologists like children ?", *American Anthropology*, vol. 104, n°2, p.611-627.
- C. Mc Allister (2008). « Child friendly Cities and Land Use Planning : Implication for children's Health », *Environments Journal*, vol. 35/3.
- K. Malone (1999). « Growing Up in Cities as a model of participatory and 'place making' with young people », *Youth Studies Australia*, vol.18, n°2.
- C. Meunier (2018). « Nicole and the tower blocks », *Strenæ* [En ligne], 13 | 2018, URL : <http://journals.openedition.org/strenae/1987> ; DOI : 10.4000/strenae.1987
- C. Meunier (2017). « Image de l'urbain dans les albums pour enfants », *Strenæ* [en ligne], n°12. URL : <http://journals.openedition.org/strenae/1724> ; DOI : 10.4000/strenae.1724
- K. Noschis (1992). « The Inner Child and the City », *Architecture & Behaviour*, vol.8, N°1, p.49-58.
- M. O'Brien, D. Jones, D. Sloane, M. Rustin. « Children's Independent Spatial Mobility in the Urban Realm », *Childhood*, vol. 7, n°3, p.257-277.
- I. et P. Opie (1969). *Children's Games in Street and Playground*. London, Osford University Press.
- T. Paquot (2015). *La Ville récréative. Enfants joueurs et écoles buissonnières*, 2015.
- Th. Paquot (2012). « Les aires de jeux, un monde pour les tout-petits », *Diversité*, CNDP, n°170.
- Th. Paquot (dir.) (2002). « À l'école de la ville », *Urbanisme*, n°327.
- F. Tonucci (1997). *La Ciudad de los niños*, Barcelona : GRAO.
- K. Tsoukala (2007). *Les Territoires urbains de l'enfant*. Paris, L'Harmattan.
- K. Tsoukala (2001). *L'Image de la ville chez l'enfant*, Paris, Anthropos.
- G. Valentine (1997). « Oh yes I Can. Oh No you Can't : Children and Parents' Understandings of Kids' Competence to Negotiate Public Space safely », *Antipode*, vol. 29, p.65-89.
- C. Ward (1978). « The Child in the City », *Transaction*, p.84-91.
- La Situation des enfants dans le monde 2012. Les Enfants dans un monde urbain* (2012), Rapport de l'Unicef.
- « Les Enfants dans la ville » (2005). *Diversité*, CNDP, n°141.
- « Les Enfants jugent la ville », *Zurban*, 8/11/2000.